

S · C · U · O · L · E  
**SACRO**  
LUGO  
**CUORE**



RUBRICHE  
VALUTATIVE

## ITALIANO - VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE COMPETENZE

VOTO	Descrittori
	<b>Conoscenze, abilità (ascoltare, parlare, leggere, scrivere, riflettere sulla lingua) e competenze.</b>
<b>10</b>	<p>a. Conosce in modo approfondito e ben strutturato tutti i contenuti trattati.</p> <p>b. Ascolta e comprende tutte le informazioni, esplicite e implicite, riconoscendone la fonte. Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale (classe 3<sup>^</sup>).</p> <p>c. Sa narrare esperienze ed eventi in modo coerente e organico. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente. Sa argomentare la propria tesi su un tema affrontato (classe 3<sup>^</sup>). Utilizza un lessico ricco e appropriato.</p> <p>d. Legge in modo fluido ed espressivo. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo.</p> <p>e. Scrive testi diversi per tipo e forma, originali, ben strutturati, corretti, con lessico ricco. Scrive e riutilizza sintesi e appunti in modo proficuo.</p> <p>f. Riconosce e analizza in modo sicuro e completo gli elementi della morfologia (classe 1<sup>^</sup>), gli elementi della frase (classe 2<sup>^</sup>), le caratteristiche del periodo (classe 3<sup>^</sup>).</p> <p>g. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti. Nelle attività di studio raccoglie e rielabora dati, anche digitali, concetti e informazioni in modo completo e personale.</p>
<b>9</b>	<p>a. Conosce in modo sicuro e approfondito tutti i contenuti trattati.</p> <p>b. Ascolta e comprende le informazioni, esplicite e implicite, riconoscendone la fonte. Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>c. Sa narrare esperienze ed eventi in modo coerente e organico. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente. Utilizza un lessico ricco e appropriato.</p> <p>d. Legge in modo abbastanza espressivo. Comprende elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo.</p> <p>e. Scrive testi diversi per tipo e forma, coerenti, corretti e con lessico appropriato. Scrive e riutilizza sintesi e appunti in modo appropriato.</p> <p>f. Riconosce e analizza in modo completo gli elementi della morfologia (classe 1<sup>^</sup>), gli elementi della frase (classe 2<sup>^</sup>), le caratteristiche del periodo (classe 3<sup>^</sup>).</p> <p>g. Interagisce in modo sicuro in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti. Nelle attività di studio raccoglie e rielabora dati, anche digitali, concetti e informazioni in modo completo.</p>
<b>8</b>	<p>a. Conosce in modo sicuro tutti i contenuti trattati.</p> <p>b. Ascolta e individua le informazioni fornite in modo esplicito e le principali implicite. Interviene in una conversazione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>c. Sa narrare esperienze ed eventi in modo coerente. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro e corretto. Utilizza un lessico appropriato.</p> <p>d. Legge in modo tecnicamente corretto. Comprende gli elementi costitutivi e</p>

	<p>l'argomento di un testo.</p> <p>e. Scrive testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico appropriato. Scrive sintesi e appunti in modo corretto.</p> <p>f. Riconosce e analizza gli elementi della morfologia (classe 1<sup>^</sup>), gli elementi della frase (classe 2<sup>^</sup>), le caratteristiche del periodo (classe 3<sup>^</sup>).</p> <p>g. Interagisce nelle diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti. Nelle attività di studio raccoglie e rielabora dati, anche digitali, concetti e informazioni in modo corretto.</p>
7	<p>a. Conosce in modo abbastanza sicuro i principali contenuti trattati.</p> <p>b. Ascolta e individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e, se guidato, alcune implicite. Interviene in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>c. Sa narrare esperienze ed eventi in modo chiaro. Sa riferire un argomento di studio in modo semplice ma corretto. Utilizza un lessico abbastanza appropriato.</p> <p>d. Legge in modo tecnicamente corretto. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento di un testo.</p> <p>e. Scrive testi diversi per tipo e forma, pertinenti, abbastanza corretti e con lessico semplice ma appropriato. Scrive sintesi e appunti.</p> <p>f. Riconosce e analizza gran parte degli elementi della morfologia (classe 1<sup>^</sup>), degli elementi della frase (classe 2<sup>^</sup>), delle caratteristiche del periodo (classe 3<sup>^</sup>).</p> <p>g. Interagisce in alcune situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti. Nelle attività di studio raccoglie e rielabora dati, anche digitali, concetti e informazioni in modo abbastanza corretto.</p>
6	<p>a. Conosce in modo accettabile semplici contenuti trattati.</p> <p>b. Ascolta e individua le principali informazioni fornite in modo esplicito, se guidato. Partecipa ad una conversazione rispondendo a domande dirette.</p> <p>c. Sa narrare esperienze ed eventi in modo abbastanza chiaro. Sa riferire un semplice argomento di studio. Utilizza un lessico limitato.</p> <p>d. Legge in modo abbastanza corretto. Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito, se guidato. Comprende il contenuto globale di un testo.</p> <p>e. Scrive semplici testi diversi per tipo e forma, sostanzialmente pertinenti e abbastanza corretti. Scrive sintesi e appunti solo se guidato.</p> <p>f. Riconosce e analizza solo in parte gli elementi della morfologia (classe 1<sup>^</sup>), gli elementi della frase (classe 2<sup>^</sup>), le caratteristiche del periodo (classe 3<sup>^</sup>).</p> <p>g. Interagisce nelle situazioni comunicative solo se guidato. Nelle attività di studio raccoglie e rielabora dati, anche digitali, concetti e informazioni in modo accettabile.</p>
5	<p>a. Conosce in modo frammentario i più semplici contenuti trattati.</p> <p>b. Evidenzia difficoltà a individuare durante l'ascolto le principali informazioni, anche se guidato. Presenta difficoltà a intervenire in una conversazione in classe.</p> <p>c. Mostra difficoltà nel narrare esperienze ed eventi. Sa riferire un semplice argomento di studio, solo se guidato e con un lessico limitato.</p> <p>d. Legge in modo stentato. Trova difficoltà ad individuare le informazioni principali, anche se guidato. Comprende in modo parziale il contenuto globale di un testo.</p>

	<p>e. Scrive semplici testi, pertinenti solo se guidato, non sempre corretti. Non sa prendere appunti.</p> <p>f. Ha difficoltà a riconoscere e ad analizzare gli elementi della morfologia (classe 1<sup>^</sup>), gli elementi della frase (classe 2<sup>^</sup>), le caratteristiche del periodo (classe 3<sup>^</sup>).</p> <p>g. Ha difficoltà ad interagire nelle diverse situazioni comunicative. Nelle attività di studio raccoglie e rielabora dati, anche digitali, concetti e informazioni in modo parziale e /o incompleto.</p>
4	<p>a. Conosce in modo lacunoso e impreciso anche i più elementari contenuti trattati.</p> <p>b. Non individua le principali Informazioni durante l' ascolto, anche se guidato. Non risponde nemmeno a domande dirette nel corso di una conversazione.</p> <p>c. Non sa narrare esperienze ed eventi. Non sa riferire un semplice argomento di studio anche se guidato. Utilizza un lessico estremamente povero.</p> <p>d. Legge in modo molto stentato. Non sa individuare le informazioni principali, anche se guidato.</p> <p>e. Evidenzia molte difficoltà a scrivere testi semplici, con una qualche correttezza e pertinenza, anche su traccia guidata. Non sa prendere appunti.</p> <p>f. Non riconosce e non è in grado di analizzare i principali elementi della morfologia (classe 1<sup>^</sup>), della frase (classe 2<sup>^</sup>), e le principali caratteristiche del periodo (classe 3<sup>^</sup>).</p> <p>g. Non interagisce nelle diverse situazioni comunicative. Nelle attività di studio non riesce a raccogliere e rielaborare dati, anche digitali, concetti e informazioni.</p>

## STORIA - VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE, DELLE ABILITÀ E DELLE COMPETENZE

VOTO	Descrittori
	Conoscenze, abilità e competenze.
10	<p>a. Conosce in modo approfondito e ben organizzato aspetti e strutture dei momenti storici studiati e sa rielaborarli e collocarli nel tempo e nello spazio. Individua relazioni, stabilisce confronti e parallelismi con autonomia e sicurezza.</p> <p>b. Riconosce e utilizza gli strumenti della disciplina autonomamente e in modo sicuro, anche servendosi di risorse digitali. Sa organizzare le informazioni in modo autonomo e proficuo, elaborando sintesi grafiche di vario tipo. Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.</p> <p>c. Usa con sicurezza le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo ed esprime opinioni in proposito.</p>
9	<p>a. Conosce in modo completo e ben organizzato aspetti e strutture dei momenti storici studiati e li colloca correttamente nel tempo e nello spazio. Individua relazioni, stabilisce confronti e parallelismi con sicurezza.</p> <p>b. Riconosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo sicuro, anche servendosi di risorse digitali. Sa organizzare le informazioni in modo autonomo, elaborando sintesi grafiche di vario tipo. Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo chiaro e appropriato.</p> <p>c. Usa adeguatamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse; capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>
8	<p>a. Conosce aspetti e strutture dei momenti storici studiati e li colloca nel tempo e nello spazio. Individua relazioni e sa stabilire confronti e parallelismi.</p> <p>b. Riconosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo preciso, anche servendosi di risorse digitali. Sa organizzare le informazioni in modo autonomo, elaborando sintesi grafiche di vario tipo. Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.</p> <p>c. Usa abbastanza adeguatamente le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse; capisce i principali problemi del mondo contemporaneo.</p>
7	<p>a. Conosce aspetti e strutture principali dei momenti storici studiati e li colloca nel tempo e nello spazio. Individua le relazioni più importanti e sa stabilire alcuni confronti e parallelismi.</p> <p>b. Riconosce e utilizza gli strumenti della disciplina con qualche approssimazione. Sa organizzare le informazioni in modo semplice ma autonomo, elaborando sintesi grafiche di vario tipo. Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato.</p> <p>c. Usa, se guidato, le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse; individua i principali problemi del mondo contemporaneo.</p>
6	<p>a. Conosce in modo generico aspetti e strutture di alcuni momenti storici studiati.</p>

	<p>Individua semplici relazioni e sa stabilire facili confronti e parallelismi.</p> <p>b. Riconosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezza. Elabora sintesi grafiche di vario tipo solo se guidato. Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.</p> <p>c. Usa, in modo parziale e se guidato, le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni, culture e problemi del mondo contemporaneo nei loro aspetti fondamentali.</p>
<b>5</b>	<p>a. Conosce in modo superficiale e frammentario aspetti e strutture di alcuni momenti storici studiati. Evidenzia difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire facili confronti e parallelismi.</p> <p>b. Riconosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezze e difficoltà. Conosce e utilizza in modo sommario anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.</p> <p>c. Mostra difficoltà ad usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; non sempre comprende opinioni , culture e problemi del mondo contemporaneo.</p>
<b>4</b>	<p>a. Conosce in modo inadeguato aspetti e strutture dei principali momenti storici studiati. Non riesce a individuare relazioni anche semplici, né a stabilire facili confronti.</p> <p>b. Riconosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato. Conosce superficialmente e utilizza raramente anche i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.</p> <p>c. Non riesce ad usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; non comprende opinioni, culture e problemi del mondo contemporaneo.</p>

## GEOGRAFIA - VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

VOTO	Descrittori
	Conoscenze, abilità e competenze geografiche
10	<p>a. Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti cardine della geografia, gli aspetti del territorio e le caratteristiche dei paesi studiati.</p> <p>b. Riconosce e utilizza gli strumenti della disciplina, autonomamente e con sicurezza, anche servendosi di risorse digitali.</p> <p>c. Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.</p> <p>d. Lo studente si orienta, senza incertezze, nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizza, opportunamente e autonomamente, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici e tabelle per comunicare efficacemente.</p>
9	<p>a. Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti cardine della geografia, gli aspetti del territorio e le caratteristiche dei paesi studiati.</p> <p>b. Riconosce e utilizza gli strumenti della disciplina con sicurezza, anche servendosi di risorse digitali.</p> <p>c. Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso.</p> <p>d. Lo studente si orienta, senza incertezze, nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza, opportunamente ed autonomamente, carte geografiche, fotografie, immagini, grafici e tabelle per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
8	<p>a. Conosce in modo completo i concetti cardine della geografia, gli aspetti del territorio e le caratteristiche dei paesi studiati.</p> <p>b. Riconosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo preciso, anche servendosi di risorse digitali.</p> <p>c. Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato.</p> <p>d. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici e tabelle per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
7	<p>a. Conosce i principali concetti cardine della geografia, gli aspetti del territorio e le caratteristiche dei paesi studiati.</p> <p>b. Elabora abbastanza efficacemente le risorse digitali. Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza appropriato.</p> <p>c. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>d. Utilizza quasi sempre in modo opportuno carte geografiche, fotografie, immagini, grafici e tabelle per comunicare informazioni spaziali.</p>
6	<p>a. Conosce in modo generico i principali concetti cardine della geografia, gli aspetti del territorio e le caratteristiche dei paesi studiati.</p> <p>b. Riconosce e utilizza gli strumenti della disciplina con qualche incertezza. Elabora non del tutto efficacemente le risorse digitali.</p> <p>c. Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.</p> <p>d. Lo studente si orienta genericamente nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p>
5	<p>a. Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti cardine della geografia, gli aspetti del territorio e le caratteristiche dei paesi studiati.</p> <p>b. Riconosce e utilizza gli strumenti della disciplina con incertezze e difficoltà. Elabora poco efficacemente le risorse digitali. Conosce e utilizza in modo sommario i termini più comuni del lessico specifico della disciplina.</p> <p>c. Lo studente si orienta, solo se guidato, nello spazio e sulle carte di diversa scala in base</p>

	<p>ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>d. Legge in modo approssimativo carte geografiche, fotografie, immagini, grafici e tabelle.</p>
<b>4</b>	<p>a. Conosce in modo inadeguato i più semplici concetti cardine della geografia, gli aspetti del territorio e le caratteristiche dei paesi studiati.</p> <p>b. Riconosce e utilizza gli strumenti della disciplina in modo inadeguato e non sa integrarli con risorse digitali. Conosce superficialmente e solo in parte i termini più comuni del lessico specifico della disciplina e li utilizza raramente.</p> <p>c. Lo studente non si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, neppure se guidato.</p> <p>d. Mostra difficoltà ad utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, grafici e tabelle anche per una semplice lettura.</p>



LINGUE - CLASSI 1°/2°/3° - VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

VOTO	CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE
10	<p>a- Chiede e dà informazioni su esperienze personali e familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti in modo esauriente, utilizzando spunti originali e dimostrando sicurezza, scioltezza e padronanza degli argomenti.</p> <p>b- E' propositivo e opera collegamenti in modo personale e originale.</p> <p>c- Riconosce i propri errori e riesce a correggerli autonomamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>
9	<p>a- Chiede e dà informazioni su esperienze personali e familiari e riferisce su argomenti di civiltà noti in modo esauriente.</p> <p>b- Scrive correttamente rielaborando in modo personale.</p> <p>c- Comprende e ricava le informazioni richieste da messaggi orali e scritti.</p> <p>d- Legge con corretta pronuncia e intonazione, utilizzando un lessico appropriato. Sa riflettere sui propri errori.</p>
8	<p>a- Chiede e dà informazioni su esperienze personali e familiari.</p> <p>b- Scrive e descrive esperienze e avvenimenti con correttezza grammaticale e lessicale.</p> <p>c- Comprende e ricava le informazioni essenziali da messaggi orali e scritti.</p> <p>d- Legge con pronuncia corretta utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>e- Sa riflettere sui propri errori.</p>
7	<p>a- Chiede e dà informazioni su esperienze personali e familiari in modo non sempre appropriato. Comprende oralmente le domande poste.</p> <p>b- Scrive e descrive esperienze e avvenimenti con sporadici errori di lessico e non gravi errori grammaticali.</p> <p>c- Legge con una pronuncia accettabile e comprende un testo scritto a cui risponde con qualche incertezza.</p> <p>d- Ha qualche difficoltà nel riflettere sui propri errori.</p>

6	<p>a- Chiede e dà alcune informazioni su esperienze personali e familiari solo dopo sollecitazioni. Ripete in modo mnemonico le informazioni richieste.</p> <p>b- Scrive e descrive avvenimenti ed esperienze con alcuni errori di lessico e di grammatica che però non ne compromettono la comprensione.</p> <p>c- Legge con qualche difficoltà e comprende oralmente e per iscritto un testo rispondendo sinteticamente a semplici domande.</p> <p>d- Ha qualche difficoltà nel riflettere sui propri errori anche se sollecitato dall'insegnante.</p>
5	<p>a- Chiede e dà informazioni essenziali su esperienze personali e familiari con alcuni errori di lessico e di grammatica.</p> <p>b- Scrive e descrive avvenimenti ed esperienze con diffusi errori di lessico e di grammatica che rendono difficile la comprensione del messaggio.</p> <p>c- Legge con una pronuncia poco corretta e comprende solo parzialmente un testo rispondendo in maniera incompleta.</p> <p>d- Ha difficoltà a riflettere sui propri errori anche se guidato dall'insegnante.</p>
4	<p>a- Chiede e dà solo alcune informazioni personali e familiari.</p> <p>b- Scrive semplici frasi riguardanti la sfera personale con numerosi e gravi errori grammaticali e di lessico che ne impediscono la comprensione.</p> <p>c- Non presenta i lavori richiesti dall'insegnante.</p> <p>d- Legge con pronuncia scorretta, comprende solo parzialmente un testo. Pur sollecitato ha difficoltà ad individuare i propri errori.</p>

## MATEMATICA - VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

VOTO	Descrittori
	Competenze
10	In situazioni nuove sa: a. organizzare e applicare in modo logico e autonomo quanto appreso b. analizzare, correlare, sintetizzare e argomentare con linguaggio specifico appropriato
9	In situazioni nuove sa: a. organizzare e applicare autonomamente quanto appreso b. analizzare, correlare e schematizzare con linguaggio specifico appropriato
8	In situazioni nuove, con poche incertezze sa: a. applicare correttamente quanto appreso b. analizzare, correlare e schematizzare con linguaggio specifico corretto
7	In situazioni note, sa: a. applicare correttamente quanto appreso b. analizzare, correlare e schematizzare con linguaggio specifico corretto
6	In situazioni note, e negli aspetti generali, sa: a. applicare quanto appreso b. schematizzare con linguaggio specifico in ambito circoscritto
5	In situazioni note, se guidato, solo in parte sa: a. applicare quanto appreso b. schematizzare con linguaggio specifico improprio ed impreciso, e in ambito circoscritto
4	Anche guidato, non sa: a. eseguire le consegne se non in modo frammentario, casuale, meccanico, con errori di tipo concettuale, linguistico, logico, operativo

## SCIENZE - VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

VOTO	Descrittori
10	In situazioni nuove sa autonomamente <ul style="list-style-type: none"> <li>a. formulare ipotesi e verificarne la validità</li> <li>b. analizzare, correlare, sintetizzare ed argomentare con linguaggio specifico appropriato</li> </ul>
9	In situazioni nuove sa <ul style="list-style-type: none"> <li>a. formulare ipotesi</li> <li>b. analizzare, sintetizzare ed argomentare con linguaggio specifico appropriato</li> </ul>
8	In situazioni nuove, con poche incertezze sa <ul style="list-style-type: none"> <li>a. formulare ipotesi</li> <li>b. analizzare, sintetizzare ed argomentare con linguaggio specifico corretto</li> </ul>
7	In situazioni note, con poche incertezze, sa <ul style="list-style-type: none"> <li>a. formulare ipotesi</li> <li>b. analizzare, sintetizzare ed argomentare con linguaggio specifico corretto</li> </ul>
6	In situazioni note, e negli aspetti generali, se guidato sa <ul style="list-style-type: none"> <li>a. formulare semplici ipotesi</li> <li>b. analizzare, sintetizzare e riferire con un linguaggio specifico in ambito circoscritto</li> </ul>
5	In situazioni note, se guidato, solo in parte sa <ul style="list-style-type: none"> <li>a. formulare semplici ipotesi</li> <li>b. analizzare, sintetizzare e riferire con un linguaggio improprio, impreciso ed in ambito circoscritto</li> </ul>
4	Anche guidato, non sa <ul style="list-style-type: none"> <li>a. formulare semplici ipotesi</li> <li>b. analizzare, sintetizzare e riferire se non in modo frammentario, meccanico e con errori di tipo concettuale</li> </ul>

## TECNOLOGIA - VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

VOTO	Descrittori
	<b>Competenze tecnologiche (teoria), abilità pratiche e operative (disegno tecnico, informatica)</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riconosce, analizza e rielabora in maniera personale il settore di provenienza degli oggetti presi in esame in diversi contesti.</li> <li>b. Rappresenta graficamente, con rigore e precisione, figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico.</li> <li>c. Conosce in modo completo ed approfondito i vari argomenti di studio, li espone con chiarezza e organicità e li rielabora in maniera personale.</li> <li>d. Organizza e porta a termine con sicurezza il proprio contesto operativo con una sequenza di operazioni e rielabora la propria esperienza con ottimi risultati.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riconosce ed analizza in modo organico e corretto il settore di provenienza degli oggetti presi in esame.</li> <li>b. Rappresenta graficamente con precisione e chiarezza figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico.</li> <li>c. Conosce in modo completo ed approfondito i vari argomenti di studio e li espone con chiarezza e organicità.</li> <li>d. Organizza e porta a termine con sicurezza il proprio contesto operativo con buoni risultati finali, rispettando i tempi di consegna.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riconosce ed analizza il settore di provenienza degli oggetti presi in esame.</li> <li>b. Rappresenta graficamente figure geometriche ed oggetti applicando le norme del disegno tecnico.</li> <li>c. Conosce gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio e li espone con chiarezza.</li> <li>d. Organizza il proprio contesto operativo rispettando i tempi di consegna.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riconosce ed analizza in maniera globale il settore di provenienza degli oggetti presi in esame.</li> <li>b. Rappresenta graficamente, con discreta precisione, figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico.</li> <li>c. Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio e li espone con linguaggio semplice.</li> <li>d. Organizza sommariamente il proprio contesto operativo.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Riconosce ed analizza parzialmente il settore di provenienza degli oggetti presi in esame.</li> <li>b. Rappresenta graficamente, solo se guidato e in modo frammentario, figure geometriche ed oggetti applicando le norme del disegno tecnico.</li> <li>c. Conosce in modo frammentario gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio e li espone in maniera non sempre chiara.</li> <li>d. Organizza in modo frammentario il proprio contesto operativo.</li> </ul>

<b>5</b>	<p>a. Conosce in modo lacunoso gli oggetti, i materiali, gli strumenti informatici e i processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative ed ha elaborato una carente comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente.</p> <p>b. Conosce in modo carente ed usa in modo inadeguato procedure, attrezzi, strumenti e materiali, e costruisce con difficoltà figure geometriche secondo le norme del disegno tecnico.</p>
<b>4</b>	<p>a. Non ha conseguito la conoscenza degli oggetti, dei manufatti, dei materiali, degli strumenti informatici e dei processi produttivi, anche attraverso la realizzazione di esperienze operative, e non ha elaborato la comprensione delle relazioni tra essi, l'uomo e l'ambiente.</p> <p>b. Non sa usare procedure, attrezzi, strumenti e materiali, e non sa costruire figure geometriche secondo le norme del disegno tecnico.</p>

## ARTE E IMMAGINE - VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

VOTO	Descrittori
	<b>Conoscenza e uso delle tecniche espressive, produzione e rielaborazione dei messaggi visivi, capacità di vedere e osservare, comprensione ed uso dei linguaggi specifici, lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce e applica con padronanza e in modo personale strumenti e tecniche espressive.</li> <li>b. Rielabora e interpreta in modo autonomo, personale ed efficace, i contenuti.</li> <li>c. Osserva in modo analitico autonomo gli elementi della realtà.</li> <li>d. Conosce e applica con proprietà i codici visivi e le regole compositive.</li> <li>e. Legge, decodifica e interpreta i contenuti dell'immagine iconica in modo coerente e approfondito.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce e applica in modo corretto strumenti e tecniche espressive.</li> <li>b. Rielabora e interpreta in modo autonomo cercando soluzioni adeguate ai temi proposti.</li> <li>c. Osserva in modo dettagliato gli elementi della realtà.</li> <li>d. Conosce e applica correttamente i codici visivi e le regole compositive.</li> <li>e. Legge, decodifica e interpreta i contenuti dell'immagine iconica in modo corretto e autonomo.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce e applica in modo corretto strumenti e tecniche espressive ma non sempre in modo autonomo.</li> <li>b. Rielabora anche temi complessi pur con alcune incertezze.</li> <li>c. Osserva in modo adeguato e con discreta autonomia gli elementi della realtà.</li> <li>d. Conosce e applica in modo adeguato ma non sempre autonomo, i codici visivi e le regole compositive.</li> <li>e. Decodifica e interpreta i contenuti dell'immagine iconica in modo abbastanza corretto e autonomo.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce e applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive.</li> <li>b. Rielabora in modo complessivamente accettabile.</li> <li>c. Coglie gli aspetti fondamentali della realtà ma non sempre in modo autonomo.</li> <li>d. Conosce e applica i codici visivi e le regole compositive in modo esecutivo.</li> <li>e. Decodifica e interpreta i contenuti dell'immagine iconica con alcune incertezze.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Applica con incertezza le tecniche espressive.</li> <li>b. Rielabora in modo semplice e non sempre coerente le conoscenze minime.</li> <li>c. Osserva se guidato, in modo semplice e basilare.</li> <li>d. Applica in modo semplice e con conoscenze minime i codici e le regole.</li> <li>e. Decodifica e interpreta i contenuti dell'immagine in modo superficiale e con strumenti minimi.</li> </ul>

<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Anche se guidato, applica le tecniche con difficoltà e in modo impreciso.</li><li>b. incontra difficoltà nella rielaborazione e interpretazione dei contenuti.</li><li>c. Anche se guidato incontra difficoltà di osservazione.</li><li>d. Conosce i codici e le regole in modo frammentario e le applica con difficoltà.</li><li>e. Decodifica e interpreta l'immagine in modo frammentario utilizzando gli strumenti con difficoltà.</li></ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. incontra grosse difficoltà anche nella esecuzione di semplici elaborati.</li><li>b. Anche se guidato, elabora in modo stentato e improprio.</li><li>c. Anche se guidato osserva in modo stentato e improprio.</li><li>d. Dimostra gravi lacune, anche se guidato non riesce ad applicare le conoscenze minime.</li><li>e. Anche se guidato, manifesta gravi lacune nella lettura delle immagini.</li></ul>



## MUSICA - VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

VOTO	Descrittori
	<b>Competenze musicali (teoria), abilità pratiche (pratica strumentale e vocale)</b>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo, dettagliato e sicuro e facendone padronanza nel giusto contesto.</li> <li>b. Conosce con sicurezza nel dettaglio tutti gli aspetti strutturali ed espressivi degli ascolti musicali.</li> <li>c. Legge, comprende ed analizza con sicurezza e precisione tutti gli elementi dei testi musicali conosciuti e sconosciuti.</li> <li>d. Analizza le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</li> <li>e. Esegue singolarmente e collettivamente e rielabora in modo originale, sicuro, personale ed espressivo i materiali sonori.</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo e sicuro usandoli nel giusto contesto.</li> <li>b. Conosce con sicurezza tutti gli aspetti strutturali ed espressivi degli ascolti musicali.</li> <li>c. Legge, comprende ed analizza tutti gli elementi dei testi musicali conosciuti e sconosciuti.</li> <li>d. Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</li> <li>e. Esegue singolarmente e collettivamente e rielabora in modo originale, sicuro ed espressivo i materiali sonori.</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo e corretto.</li> <li>b. Conosce in modo corretto gli aspetti strutturali ed espressivi degli ascolti musicali.</li> <li>c. Legge, comprende ed analizza tutti gli elementi dei testi musicali.</li> <li>d. Si orienta in modo corretto fra i diversi argomenti di storia della musica.</li> <li>e. Esegue singolarmente e collettivamente e rielabora in modo corretto e sicuro i materiali sonori.</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce gli aspetti linguistici e formali principali del linguaggio musicale in modo adeguato e genericamente e corretto.</li> <li>b. Conosce in modo abbastanza sicuro gli aspetti strutturali ed espressivi degli ascolti musicali.</li> <li>c. Legge, comprende ed analizza gli elementi principali dei testi musicali in modo abbastanza corretto.</li> <li>d. Si orienta fra i alcuni argomenti di storia della musica.</li> <li>e. Esegue singolarmente e collettivamente in modo corretto i materiali sonori.</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce alcuni aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale.</li> <li>b. Conosce in modo alcuni aspetti strutturali ed espressivi degli ascolti musicali.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Legge, comprende ed analizza alcuni elementi principali dei testi musicali.</li> <li>d. Si orienta in un limitato ambito di storia della musica.</li> <li>e. Esegue singolarmente e collettivamente i materiali sonori in modo abbastanza corretto.</li> </ul>
<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce alcuni aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo superficiale.</li> <li>b. Conosce gli aspetti strutturali ed espressivi essenziali degli ascolti musicali.</li> <li>c. Legge e conosce alcuni elementi essenziali dei testi musicali.</li> <li>d. Si orienta se stimolato in un limitato ambito di storia della musica.</li> <li>e. Esegue singolarmente e collettivamente i materiali sonori in modo impreciso.</li> </ul>
<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conosce pochi aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo superficiale e incompleto.</li> <li>b. Conosce pochi aspetti strutturali ed espressivi degli ascolti musicali.</li> <li>c. Legge e conosce pochi elementi dei testi musicali.</li> <li>d. Si orienta frammentariamente in un limitato ambito di storia della musica.</li> <li>e. Esegue singolarmente e collettivamente parti di materiali sonori in modo impreciso.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA - VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

VOTO	Descrittori
	<b>Schemi motori, padronanza delle tecniche, conoscenza delle regole, partecipazione, cooperazione</b>
<b>10</b>	<p>a. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte. Rappresenta graficamente, con rigore e precisione, figure geometriche ed oggetti applicando correttamente le norme del disegno tecnico.</p> <p>b. Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo personale, rielaborandole.</p> <p>c. Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline proposte e sa applicarli autonomamente in ogni contesto. Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline proposte e sa applicarli autonomamente in ogni contesto.</p> <p>d. Partecipa in modo attivo alle lezioni; contribuisce in modo determinante alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale ed incondizionato le regole condivise.</p> <p>e. Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; si pone come punto di riferimento in ogni situazione ed in tale ruolo è riconosciuto dal gruppo classe.</p>
<b>9</b>	<p>a. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte</p> <p>b. Padroneggia in modo completo le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.</p> <p>c. Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline e sa applicarli autonomamente nel contesto scolastico.</p> <p>d. Partecipa in modo attivo alle attività; contribuisce in modo positivo alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.</p> <p>e. Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa contribuire in modo positivo e determinante nelle dinamiche di gruppo.</p>
<b>8</b>	<p>a. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute.</p> <p>b. Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte e le applica in modo adeguato alle situazioni.</p> <p>c. Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa applicarli nel contesto scolastico.</p> <p>d. Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli predominanti durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.</p> <p>e. Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa apportare il proprio contributo alle dinamiche di gruppo.</p>
<b>7</b>	<p>a. Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo su suggerimento del Docente.</p> <p>b. Padroneggia in modo corretto le tecniche proposte ma non sempre riesce ad applicarle correttamente.</p> <p>c. Conosce in generale gli elementi fondamentali dei vari argomenti di studio e li espone con linguaggio semplice.</p> <p>d. Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.</p> <p>e. Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa apportare il suo contributo nelle dinamiche di gruppo, anche se non sempre con esito positivo.</p>
<b>6</b>	<p>a. Schemi motori di base acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio.</p> <p>b. Padroneggia sufficientemente le tecniche proposte.</p> <p>c. Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non sa svolgere azioni di</p>

	<p>arbitraggio se non guidato dal Docente.</p> <p>d. Partecipa in modo abbastanza costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo quasi sempre puntuale le regole condivise.</p> <p>e. Ha instaurato rapporti positivi con tutti i compagni e con il Docente; non sempre riesce a contribuire con esito positivo nelle dinamiche di gruppo.</p>
5	<p>a. Schemi motori di base acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale.</p> <p>b. Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte.</p> <p>c. Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non è in grado di svolgere azioni di arbitraggio.</p> <p>d. Partecipa in modo superficiale alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, rispetta le regole condivise solo se costantemente controllato.</p> <p>e. Ha instaurato rapporti positivi con un gruppo ristretto di compagni e con il Docente il rapporto è di semplice accettazione; non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo</p>
<5	<p>a. Schemi motori di base acquisiti in modo errato.</p> <p>b. Padroneggia in modo approssimativo le tecniche proposte e solo sotto stretta guida del Docente.</p> <p>c. Conosce le regole di minima per partecipare alle attività pratiche.</p> <p>d. Partecipa in modo nullo alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, non rispetta le regole condivise.</p> <p>e. Ha instaurato rapporti negativi con i compagni e con il Docente il rapporto è conflittuale; non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.</p>

## IRC - VALUTAZIONE DELLE CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria e secondaria di primo grado, si attengono ai seguenti giudizi:

**OTTIMO:** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, che partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, che sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

**DISTINTO:** per gli alunni che dimostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.

**BUONO:** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.

**SUFFICIENTE:** per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

**NON SUFFICIENTE:** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante e che non raggiungono gli obiettivi previsti

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'IRC

GIUDIZIO	CONOSCENZE	COMPRESIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI
OTTIMO	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali.	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.
DISTINTO	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.
BUONO	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.
SUFFICIENTE	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
NON SUFFICIENTE	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.