

Italiano

Competenze specifiche di base

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

Obiettivi di apprendimento

Classe I

Abilità: scrittura

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.

Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.

Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemi che (radice, desinenza, prefissi, suffissi).

Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizio-

Classe II

Abilità: scrittura

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.

Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.

Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemi che (radice, desinenza, prefissi, suffissi).

Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia,

Classe III

Abilità: scrittura

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.

Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.

Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti morfemi che (radice, desinenza, prefissi, suffissi).

Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia,

ne, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.

Utilizzare strumenti di consultazione anche digitali.

Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e delle regolarità della propria lingua per comprendere testi e correggere testi prodotti anche per imparare ad autocorreggerli.

Abilità: ascolto, parlato, lettura

Ascoltare con attenzione varie tipologie di testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave...).

Descrivere, narrare, esporre in modo efficace usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.

Riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo informativo, regolativo, giornalistico).

Utilizzare strumenti di consultazione anche digitali.

Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e delle regolarità della propria lingua per comprendere testi e correggere testi prodotti anche per imparare ad autocorreggerli.

Conoscere le principali tappe di evoluzione della lingua italiana.

Abilità: ascolto, parlato, lettura

Ascoltare con attenzione varie tipologie di testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi

opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Confrontare elementi lessicali e strutturali della lingua italiana con le lingue comunitarie di studio.

Riconoscere e confrontare la variabilità lessicale tra alcuni generi testuali d'uso (testo burocratico, informativo, regolativo, giornalistico).

Utilizzare strumenti di consultazione anche digitali.

Utilizzare la conoscenza dei meccanismi e delle regolarità della propria lingua per comprendere testi e correggere testi prodotti anche per imparare ad autocorreggerli.

Conoscere le principali tappe di evoluzione della lingua italiana

Abilità: ascolto, parlato, lettura

Ascoltare con attenzione varie tipologie di testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi

Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione, mettendo in atto strategie differenziate.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi vari e manuali di studio.

Comprendere testi antologici di vario tipo e forma, individuando personaggi, ruoli, motivazioni, ambientazione spazio-temporale, relazioni causali.

Riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.

Abilità: parlato, scrittura

Partecipare ad una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di intervento, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.

Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni seguendo un ordine prestabilito e coerente, controllando il lessico specifico e un registro adeguato.

Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità rispettando le convenzioni grafiche.

riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave...).

Descrivere, narrare, esporre in modo efficace usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione, mettendo in atto strategie differenziate

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi vari e manuali di studio.

Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, ruoli, motivazioni, ambientazione spazio-temporale, relazioni causali.

Riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.

Abilità: parlato, scrittura

Partecipare ad una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di intervento, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.

Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni seguendo un ordine prestabilito e coerente,

riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave...).

Descrivere, narrare, esporre in modo efficace usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Leggere testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione, mettendo in atto strategie differenziate.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi vari e manuali di studio.

Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, ruoli, motivazioni, ambientazione spazio-temporale, relazioni causali.

Riconoscere il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.

Abilità: parlato, scrittura

Partecipare ad una conversazione o discussione rispettando tempi e turni di intervento, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.

Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, esponendo le informazioni seguendo un ordine prestabilito e coerente,

Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, sintetico), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (diari, parafrasi, commenti).

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi, utilizzando anche la videoscrittura.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

controllando il lessico specifico e un registro adeguato.

Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità rispettando le convenzioni grafiche.

Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, analitico/sintetico, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (avvisi, lettere private e formali, diari, relazioni, parafrasi, commenti).

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi, utilizzando anche la videoscrittura.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

controllando il lessico specifico e un registro adeguato.

Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità rispettando le convenzioni grafiche.

Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, analitico/sintetico, argomentativo), adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (avvisi, lettere private e formali, diari, relazioni, articoli di cronaca, recensioni, parafrasi, commenti).

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi, utilizzando anche la videoscrittura.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Lingua inglese

Competenze specifiche di base

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Obiettivi di apprendimento

Classe I

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, la famiglia.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti

Classe II

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a

Classe III

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a

quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Scrittura (produzione scritta)

Produrre risposte e formulare domande su testi

Riflessione sulla lingua

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente

Scrittura (produzione scritta)

Produrre risposte e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Riflessione sulla lingua

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

lunghe per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (produzione scritta)

Produrre risposte e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a

codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

Lingua spagnola

Competenze specifiche di base

Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio: informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.

Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali

Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Obiettivi di apprendimento

Classe I

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano riguardanti il proprio vissuto, se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Classe II

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale e alcuni aspetti specifici di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Classe III

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
Comprendere testi multimediali anche

Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Lettura (comprensione scritta)
Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)
Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Comprendere testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.
Riferire informazioni complete afferenti alla sfera personale.

Lettura (comprensione scritta)
Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)
Scrivere testi semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua
Osservare le parole nei contesti d'uso e

complessi, identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)
Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con proprietà e varietà.
Riferire informazioni afferenti alla sfera personale o culturale.

Lettura (comprensione scritta)
Comprendere testi di contenuto familiare o culturale e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)
Scrivere testi, logicamente ben strutturati e ordinati, per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

Scrivere riassunti di testi argomentativi

Riflessione sulla lingua
Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di

Riflessione sulla lingua

Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

rilevare le eventuali variazioni di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Uso della lingua per veicolare semplici temi di cultura e letteratura.

significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Riflessione su aspetti culturali e della vita quotidiana nei paesi di lingua spagnola.

Storia

Competenze specifiche di base

Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società

Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli

Obiettivi di apprendimento

Classe I

Uso delle fonti

Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi

Classe II

Uso delle fonti

Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinasci-

Classe I

Uso delle fonti

Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equi-

definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.

Organizzazione delle informazioni

Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in

strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero

mento alla caduta dell'impero napoleonico.

Organizzazione delle informazioni

Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in

strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi

libri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.

Organizzazione delle informazioni

Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati.

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in

strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra

romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.

Usare le conoscenze apprese per

Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.

Strumenti concettuali

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per

comprendere problemi ecologici,
interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Produrre testi, utilizzando conoscenze,
selezionate da fonti di informazione
diverse, manualistiche e non, cartacee
e digitali.

Argomentare su conoscenze e concetti
appresi usando il linguaggio specifico
della disciplina.

comprendere problemi ecologici,
interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

Produrre testi, utilizzando conoscenze,
selezionate da fonti di informazione
diverse, manualistiche e non, cartacee
e digitali.

Argomentare su conoscenze e concetti
appresi usando il linguaggio specifico
della disciplina.

Ricostruire aspetti e avvenimenti della
Storia del Novecento attraverso
testimonianze personali, documenti,
cronache, storie personali di persone
appartenenti alla propria comunità.

Geografia

Competenze specifiche di base

Leggere e riconoscere, anche in contesti diversi, gli elementi dell'ambiente fisico e antropico
Stabilire relazioni e interrelazioni tra ambienti fisici e antropici
Comprendere e utilizzare i linguaggi e gli strumenti specifici
Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile (cittadinanza e costituzione)

Obiettivi di apprendimento

Classe I

Confrontare e comprendere le differenze dello spazio europeo.
Trarre informazioni complesse (anche per localizzare eventi o descrivere fenomeni) dagli elementi dell'ambiente.
Riconoscere e descrivere i principali paesaggi.
Riconoscere e localizzare i principali fenomeni ambientali (fisici e antropici).
Descrivere e interpretare la complessità di una questione territoriale.

Classe II

Confrontare e comprendere le differenze dello spazio europeo.
Rilevare nel mondo attuale le cause storiche dei processi di formazione degli stati europei.
Trarre informazioni complesse (anche per localizzare eventi o descrivere fenomeni) dagli elementi dell'ambiente.
Riconoscere e descrivere i principali paesaggi.
Riconoscere e localizzare i principali

Classe III

Confrontare e comprendere le differenze dello spazio extraeuropeo.
Rilevare nel mondo attuale le cause storiche dei processi di formazione degli stati extraeuropei.
Trarre informazioni complesse (anche per localizzare eventi o descrivere fenomeni) dagli elementi dell'ambiente.
Riconoscere e descrivere i principali paesaggi.
Riconoscere e localizzare i principali

Indicare i ruoli e gli effetti di taluni fattori naturali e umani nel passato e nel presente.

Rilevare e confrontare gli elementi generali dell'economia europea.

Usare correttamente un termine studiato in un contesto noto o spiegare il significato di un termine con parole proprie.

Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato.

Definire e descrivere le varie componenti degli ambienti, dei fenomeni fisici, della vegetazione, del territorio, dei fenomeni antropici.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.

Confrontare realtà spaziali e formulare ipotesi di soluzione a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale.

Indicare/attuare modelli di comportamento individuale e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente.

Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche,

fenomeni ambientali (fisici e antropici)
Individuare e descrivere il ruolo e l'identità di alcuni Paesi europei.

Descrivere e interpretare la complessità di una questione territoriale.

Indicare i ruoli e gli effetti di taluni fattori naturali e umani nel passato e nel presente.

Rilevare e confrontare gli elementi generali dell'economia europea.

Localizzare in Europa le differenze territoriali dello sviluppo economico.

Localizzare e confrontare le differenze nella distribuzione e nella tipologia delle risorse in Europa.

Individuare le problematiche relative ai problemi di sviluppo-sottosviluppo.

Comprendere le relazioni (politiche, economiche, sociali) tra Italia e Unione Europea.

Usare correttamente un termine studiato in un contesto noto o spiegare il significato di un termine con parole proprie.

Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato.

Definire e descrivere le varie componenti degli ambienti, dei fenomeni fisici, della vegetazione, del territorio, dei fenomeni

fenomeni ambientali (fisici e antropici).
Individuare e descrivere il ruolo e l'identità di alcuni Paesi.

Descrivere e interpretare la complessità di una questione territoriale.

Indicare i ruoli e gli effetti di taluni fattori naturali e umani nel passato e nel presente.

Rilevare e confrontare gli elementi generali dell'economia mondiale.

Localizzare nel mondo le differenze territoriali dello sviluppo economico.

Localizzare e confrontare le differenze nella distribuzione e nella tipologia delle risorse nel mondo.

Individuare le problematiche relative ai problemi di sviluppo-sottosviluppo.

Comprendere le relazioni (politiche, economiche, sociali) tra Italia, Unione Europea, Paesi Extraeuropei.

Usare correttamente un termine studiato in un contesto noto o spiegare il significato di un termine con parole proprie.

Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato, in modo coerente e strutturato.

Definire e descrivere le varie componenti degli ambienti, dei fenomeni fisici, della vegetazione, del territorio, dei fenomeni

estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

antropici.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.

Confrontare realtà spaziali e formulare ipotesi di soluzione a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale.

Indicare/attuare modelli di comportamento individuale e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente.

Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

antropici.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.

Confrontare realtà spaziali e formulare ipotesi di soluzione a problemi ecologici e di conservazione del patrimonio ambientale e/o culturale.

Indicare/attuare modelli di comportamento individuale e collettivi coerenti con la conservazione dell'ambiente.

Riconoscere nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Matematica

Competenze specifiche di base

Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali

Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

Obiettivi di apprendimento

Classe I	Classe II	Classe III
<p><i>Numeri</i> conoscere e comprendere il nostro sistema di numerazione e quello romano eseguire confronti, operazioni ed espressioni nell'insieme dei n^i naturali,</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none">• applicare l'operatore frazionario, confrontare frazioni e rappresentarle sulla semiretta numerica, ridurre frazioni ai minimi termini• eseguire operazioni ed espressioni	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none">• distinguere n^i relativi appartenenti a insiemi diversi, confrontarli e rappresentarli sulla retta orientata• eseguire espressioni di calcolo con i n^i razionali, applicando convenzioni e

applicando opportunamente le proprietà
 conoscere e applicare l'operazione di elevamento a potenza e sue proprietà
 utilizzare la forma polinomiale e quella standard nella scrittura di numeri naturali e decimali
 distinguere numeri primi e composti; scomporre in fattori primi un numero naturale, applicando i criteri di divisibilità
 ricercare i multipli e i divisori di un numero e trovare M.C.D. e m.c.m. di due o più numeri
 applicare l'operatore frazionario, rappresentare graficamente frazioni, individuare frazioni equivalenti
 analizzare il testo di un problema, individuando i dati di partenza e l'obiettivo da conseguire e operando schematizzazioni
 utilizzare opportune strategie in situazioni problematiche di varia natura
Spazio e figure
 riconoscere e disegnare figure geometriche, anche sul piano cartesiano, utilizzando opportuni strumenti

con i numeri razionali

- risolvere problemi con le frazioni, schematizzando e individuando dati e incognite
- trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa; prevedere a quale tipo di numero decimale dà origine una frazione
- conoscere e applicare l'operazione di radice quadrata e le sue proprietà
- applicare procedimenti e proprietà relativi ai concetti di rapporto e di proporzione
- calcolare percentuali
- utilizzare opportune strategie in situazioni problematiche di varia natura

Spazio e figure

- distinguere figure direttamente e inversamente congruenti e individuare elementi di simmetria
- disegnare figure corrispondenti in un'isometria anche nel piano cartesiano
- riconoscere l'equivalenza di figure piane mediante scomposizioni e ricomposizioni

proprietà

- eseguire operazioni su monomi e polinomi
- applicare principi e procedimenti per la risoluzione di equazioni di I grado ad una incognita
- utilizzare opportune strategie in situazioni problematiche di varia natura

Spazio e figure

- applicare regole e proprietà della circonferenza e del cerchio, poligoni inscritti e circoscritti
- rappresentare figure tridimensionali tramite disegni sul piano
- applicare proprietà e formule della geometria piana e solida per il calcolo di aree e volumi
- comprendere e risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure

Relazioni e funzioni

- costruire, interpretare e trasformare formule con lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- individuare, descrivere e applicare

conoscere e classificare triangoli, quadrilateri in base alle loro proprietà eseguire misure, operazioni con ampiezze angolari; costruire angoli e la bisettrice di un angolo

comprendere e risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure piane

Misure, dati e previsioni

leggere e interpretare grafici di vario tipo; rappresentare insiemi di dati mediante ideogramma, istogramma, piano cartesiano

- applicare relazioni e procedimenti inerenti l'equivalenza di poligoni
 - applicare il teorema di Pitagora individuando triangoli rettangoli in figure piane di vario tipo e sul piano cartesiano per calcolare la distanza tra due punti
 - riconoscere e costruire figure omotetiche e figure simili, effettuare riduzioni e ingrandimenti in scala
 - comprendere e risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure piane
- Relazioni e funzioni*
- costruire, interpretare e trasformare formule con lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà

relazioni tra grandezze e rappresentarle sul piano cartesiano

- risolvere problemi modellizzandoli con equazioni di I grado

Misure, dati e previsioni

leggere e interpretare grafici di vario tipo; rappresentare insiemi di dati mediante ideogramma, istogramma, areogramma, piano cartesiano confrontare dati utilizzando le distribuzioni di frequenze assolute e percentuali e le nozioni di media aritmetica e mediana

individuare eventi aleatori elementari e assegnare ad essi una probabilità

Scienze

Competenze specifiche di base

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni

Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi

Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

Obiettivi di apprendimento

Classe I

Il metodo sperimentale

- osservare fatti e fenomeni e formulare ipotesi sensate per la loro spiegazione
- utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze
- raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti

Classe II

Il metodo sperimentale

- osservare fatti e fenomeni e formulare ipotesi sensate per la loro spiegazione
- utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze
- raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti

Classe III

Il metodo sperimentale

- osservare fatti e fenomeni e formulare ipotesi sensate per la loro spiegazione
- utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze
- raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti
- verificare le ipotesi e trarre conclusioni

- verificare le ipotesi e trarre conclusioni

Fisica e chimica

conoscere concetti fisici fondamentali quali: volume, massa e peso, densità, temperatura e calore

descrivere le proprietà della materia

conoscere i passaggi di stato

conoscere le proprietà fisiche dell'acqua

conoscere le proprietà fisiche dell'aria

comprendere i concetti di pressione idrostatica e pressione atmosferica

Scienze della Terra

conoscere l'idrosfera e la sua funzione termoregolatrice

conoscere il ciclo dell'acqua

conoscere la composizione dell'atmosfera

Biologia

classificare insieme di corpi utilizzando chiavi analitiche

distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi

- verificare le ipotesi e trarre conclusioni

Fisica e chimica

- distinguere tra i concetti di miscuglio e soluzione, trasformazione chimica e fisica, di elemento e composto, di metallo e non metallo, di atomo e molecola, di acido, base e sale

- schematizzare reazioni chimiche

- conoscere elementi fondamentali di chimica organica

Biologia

- conoscere la struttura di una cellula, distinguendo tra quella animale e quella vegetale

- descrivere la divisione cellulare

- distinguere le caratteristiche di organismi unicellulari e pluricellulari

- riconoscere tessuti di vario tipo

- comprendere e descrivere le funzioni di foglia, fusto, radici, fiore, frutto e seme delle piante superiori

- comprendere il processo di fotosintesi clorofilliana

- conoscere e spiegare le funzioni e il

Fisica e chimica

- conoscere, descrivere e applicare i concetti di velocità e accelerazione, di forza, di lavoro ed energia, di pressione

- conoscere e comprendere i principi della dinamica

- conoscere e comprendere alcune leggi che spiegano il comportamento dei fluidi

Astronomia e Scienze della Terra

- comprendere i moti della Terra e della Luna e metterli in relazione con i loro effetti sul pianeta

- descrivere i corpi celesti e le leggi che regolano i loro moti

- conoscere e comprendere i concetti e i problemi legati alla salvaguardia del pianeta Terra

Biologia

- conoscere e spiegare le funzioni e il meccanismo dell'apparato circolatorio

- conoscere e spiegare le funzioni e il meccanismo degli organi di senso

- descrivere e comprendere le cellule

osservare organismi animali distinguendo tra vertebrati e invertebrati
riconoscere e discriminare i caratteri tipici (e non) delle classi dei vertebrati
comprendere il concetto di specie
conoscere i principali elementi che compongono un ambiente
comprendere l'importanza dei decompositori
saper leggere e costruire reti e piramidi alimentari

meccanismo dell'apparato digerente
• conoscere e spiegare le funzioni e il meccanismo dell'apparato respiratorio

sessuali, la fecondazione, lo sviluppo intrauterino, la nascita
• conoscere alcuni elementi di psicologia dell'età evolutiva e riflettere sulle trasformazioni psicologiche della preadolescenza
• descrivere le trasformazioni fisiche legate al periodo della pubertà
• conoscere e saper spiegare i concetti legati alla trasmissione dei caratteri ereditari

Musica

Competenze specifiche di base

Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti

Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali

Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali

Obiettivi di apprendimento

Classe I

Pratica vocale e pratica strumentale
Riprodurre con la voce brani corali desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili

Classe II

Pratica vocale e pratica strumentale
Riprodurre con la voce brani corali a una o due voci, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili, utilizzando i parametri esecutivi

Classe III

Pratica vocale e pratica strumentale
Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche

Codice

Comprendere la corrispondenza
suoni/segno (notazione)
Utilizzare la notazione tradizionale
Conoscere l'organizzazione ritmica
dei suoni

Produzione creativa

Inventare e produrre sequenze ritmiche
Improvvisare sequenze ritmico-
melodiche

Ascolto

Riconoscere e differenziare gli eventi
sonori della realtà quotidiana
Riconoscere all'ascolto i diversi timbri
strumentali
Riconoscere e differenziare i generi
musicali più diffusi (leggero, classico,
sacro, popolare)

del suono

(dinamica e agogica)

Migliorare la tecnica strumentale.
Eseguire brani strumentali
collettivamente e individualmente,
utilizzando consapevolmente i
parametri del suono

Codice

Conoscere e utilizzare la simbologia mu-
sicale per la trascrizione dei parametri
relativi alla dinamica, all'agogica.
Utilizzare figurazioni ritmiche più com-
plesse.
Comprendere e usare il linguaggio musi-
cale

Produzione creativa

Improvvisare, inventare, scrivere se-
quenze
ritmico-melodiche
Rielaborare in maniera personale una
semplice melodia, intervenendo sugli
aspettiritmici, dinamici, agogici e me-
lodici
Progettare e realizzare messaggi musi-

avvalendosi di
strumentazioni elettroniche

Codice

Decodificare e utilizzare la notazione
tradizionale e altri sistemi di scrittura.
Leggere ed eseguire figurazioni ritmiche.
Capire la struttura melodica e armonica
di un brano.

Produzione creativa

Rielaborare, comporre brani musicali, uti-
lizzando sia strutture aperte, sia sem-
plici schemi ritmico/melodici
Accedere alle risorse musicali presenti in
rete e utilizzare software specifici per
elaborazioni sonore e musicali
Progettare/realizzare eventi sonori che
integrino altre forme artistiche, quali
danza, teatro, arti visive e multimediali

Ascolto

Riconoscere e classificare anche stilisti-
camente i più importanti elementi costi-
tutivi del linguaggio musicale
Riconoscere, analizzare e descrivere in
modo critico, anche in relazione ai di-
versi contesti storico-culturali, opere

musicali

cali
associati ad altri linguaggi (dramma-
tizzazioni, coreografie).

Ascolto

Riconoscere e analizzare, con linguaggio
appropriato, le fondamentali strutture
musicali e la loro valenza espressiva,
mediante l'ascolto di opere musicali
scelte come modelli di generi, forme e
stili

Riconoscere le principali formazioni
strumentali e i singoli timbri
Comprendere che il linguaggio musicale
assume caratteristiche diverse di re-
lazione all'epoca e al contesto socio-
culturale di cui è espressione

Arte e immagine

Competenze specifiche di base

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

Obiettivi di apprendimento

Classe I

Esprimersi e comunicare

Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva

Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di

Classe II

Esprimersi e comunicare

Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini, scritte per

Classe III

Esprimersi e comunicare

Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di

uso comune, immagini, scritte per produrre nuove immagini
Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato .

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui

produrre nuove immagini
Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto

uso comune, immagini, scritte per produrre nuove immagini
Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

Osservare e leggere le immagini

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Leggere e commentare un'opera d'arte

appartiene
Conoscere le tipologie del patrimonio
ambientale, storico artistico del
territorio.

storico e culturale a cui appartiene
Conoscere le tipologie del patrimonio
ambientale, storico artistico del
territorio, sapendone individuare
alcuni significati e i valori estetici,
storici e sociali.

mettendola in relazione con gli elementi
essenziali del contesto storico e
culturale a cui appartiene
Conoscere le tipologie del patrimonio
ambientale, storico artistico del
territorio, sapendone individuare alcuni
significati e i valori estetici, storici e
sociali.
Ipotizzare strategie d'intervento per la
tutela, la conservazione e la
valorizzazione dei beni culturali.

Educazione fisica

Competenze specifiche di base

Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.

Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.

Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.

Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

Obiettivi di apprendimento

Classe I

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico a ogni

Classe II

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico a ogni

Classe III

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico a ogni situazione

situazione sportiva.

Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma

situazione sportiva.

Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma

sportiva.

Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti

propositiva alle scelte della squadra.
Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

propositiva alle scelte della squadra.
Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.

Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

sicurezza.

Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

Tecnologia

Competenze specifiche di base

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate

Obiettivi di apprendimento

Classe I

Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.
Analizzare la forma mediante:
□ Esercizi grafici
□ Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche
□ Individuazione della struttura portante interna

Classe II

Rappresentare graficamente figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.
Riduzione e ingrandimento dei disegni
Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico
Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali in proiezione ortogonale

Classe III

Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono e tronco di cono, sfera e semisfera)
Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide
Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria, delle proiezioni ortogonali

- Ricerca delle proprietà di composizione modulare
- Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità

Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti

Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali

Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio

Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali

Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche

Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche

Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione

Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio

Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione

- su vari tipi di materiali
- sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione

Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:

- individuare le figure fondamentali negli oggetti
- effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico

Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) - sull'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico

- sulle macchine (macchine semplici, resistenze all'attrito, trasmissione dell'energia meccanica, i motori, l'utilizzazione dell'energia elettrica, gli effetti della corrente; gli elettrodomestici; i fenomeni magnetici, i magneti e le elettrocalamite)
- sui mezzi e sistemi di trasporto e sui

Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, sulle tecniche e sulle produzioni, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, ornamenti, utensili).

mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali.
- sull'economia e i servizi (sistema economico, settori produttivi, mercato e lavoro, globalizzazione e suoi effetti)
Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti
Progettare e realizzare strumenti e modelli
Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute
Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) Individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli

IRC

Competenze specifiche di base

L'alunno ricerca la verità si interroga sul trascendente si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.

Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc).

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Obiettivi di apprendimento

Classe I	Classe II	Classe III
DIO E L'UOMO Prendere consapevolezza delle domande	DIO E L'UOMO Individuare quali caratteristiche e	DIO E L'UOMO Scoprire il valore di un progetto di vita

che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande.

Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.

Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.

Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa.

Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici e in Gesù di

comportamenti di Gesù indicano che è Figlio di Dio e Salvatore.

Considerare, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.

Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).

Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.

Riconoscere il messaggio cristiano

per realizzarsi come persona felice e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi.

Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo.

Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.

Comprendere attraverso lo studio della sacra scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita.

Nazaret.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.

Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.

Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.

Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.

Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.

nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.

Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità.

Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.

Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.

Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni.

Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso.

VALORI ETICI E RELIGIOSI

Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono.

Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri.

Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni.

Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita...).

TRAGUARDI DI SVILUPPO DI COMPETENZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Alla fine del terzo anno L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente. Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza (ebraismo e cristianesimo), della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. Riconosce i linguaggi espressivi della fede. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.